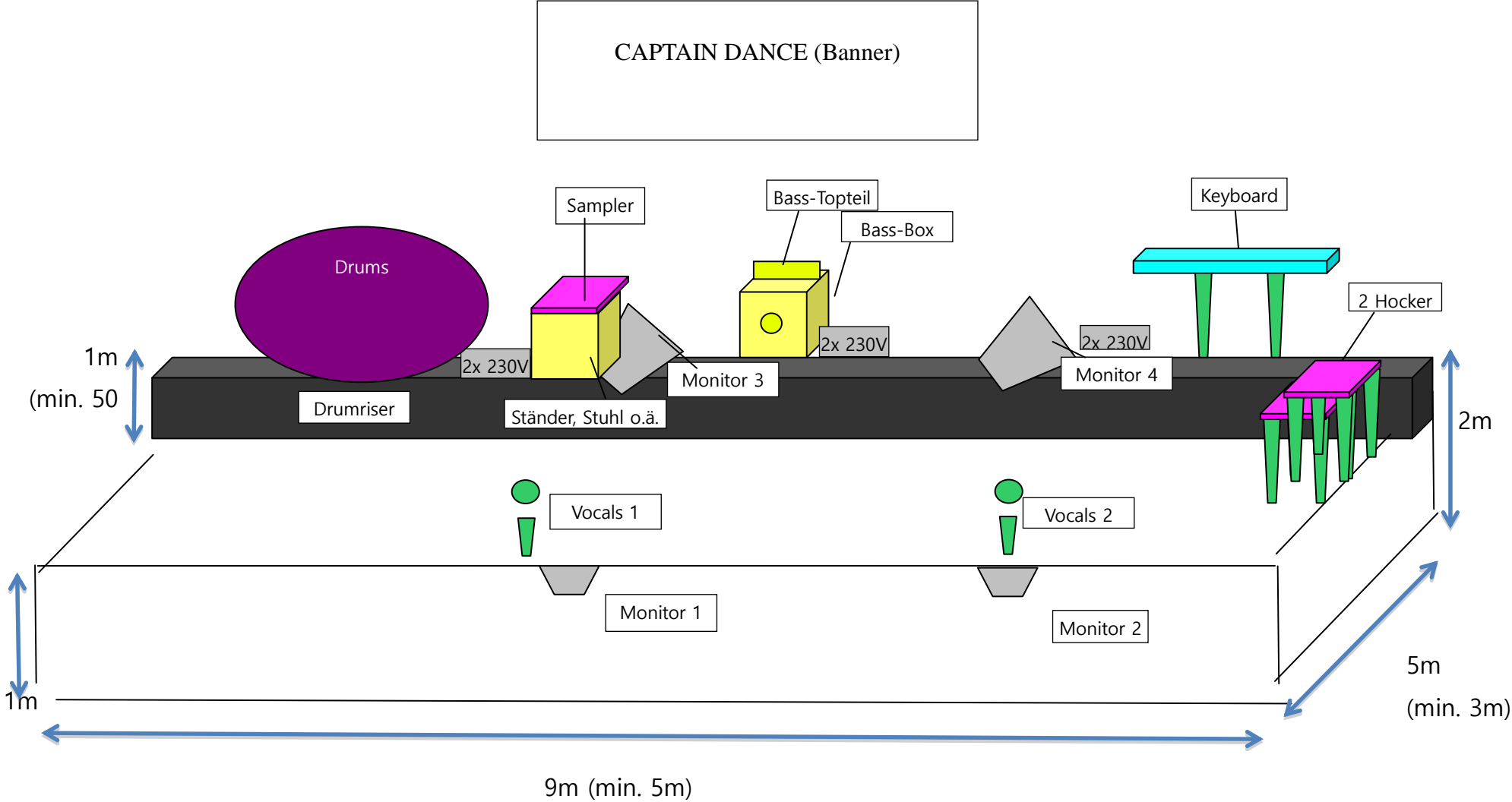


# Technical Rider

## Stageplan



9m x 5m x 1m (BxTxH) | (min. 5m x 3m x 1m (BxTxH))

**CAPTAIN  
DANCE**

## Kanalliste

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Bassdrum	AKG D112, Audix D6, Sennheiser E602/902, Shure Beta 52A	
2	Snare 1 Top	Shure Beta 57 A, Shure SM57, Sennheiser E604, Beyerdynamic TG D35d	
3	Snare 1 Bot	Shure Beta 57 A, Shure SM57, Sennheiser E604, Beyerdynamic TG D35d	optional
4	Hi-Hat	Rode NT5, Neumann KM184, Sennheiser E614	
5	Tom 1	Sennheiser E604, Beyerdynamic TG D35d, Beyerdynamic TG D58c	
6	Tom 2	Sennheiser E604, Beyerdynamic TG D35d, Beyerdynamic TG D58c, Sennheiser MD421	
7	OH L	Rode NT5, Neumann KM184, Sennheiser E614	
8	OH R	Rode NT5, Neumann KM184, Sennheiser E614	
9	Sampler Mono	DI	
10	Bass	Direct Out	
11	Keys L	DI	
12	Keys R	DI	
13	Vocals 1 (Kitty Kat)	Sennheiser e935, Shure Beta 58A, Shure SM58	Wireless
14	Vocals 2 (Mr. Boom)	Sennheiser e935, Shure Beta 58A, Shure SM58	Wireless

Alle Mikrofone können natürlich durch gleichwertige Alternativen ersetzt werden!

### Soundcheck Reihenfolge

- 1. Drums (inkl. Sampler) / 2. Bass / 3. Keyboard / 4. Vocals 1 / 5. Vocals 2 // 6. PA // 7. Monitore
  - Songs für den Soundcheck: 1. Take Control / 2. Larger Than Life

**CAPTAIN  
DANCE**

## Monitoreinstellungen

- Drummer (benutzt In-Ear): Beide Vocals laut, Keys und Bass etwas weniger laut, Bassdrum leiser, Snare & Toms sehr leise
- Bassist: Beide Vocals, Keys&Sampler, etwas Bassdrum
- Keyboarder: Keys laut, beide Vocals und Sampler auf mittlerem Niveau, Bass leiser
- Vocals 1 (Kitty Kat): Eigene Vocals laut, Vocals 2 etwas weniger laut, Keys&Sampler etwas
- Vocals 2 (Mr. Boom): Eigene Vocals laut, Vocals 1 etwas weniger laut, und etwas Bass, Keys&Sampler

## Bühnenanweisung

- Es müssen eine der Veranstaltungsgröße gerechte Ton- (PA, Mischpult, Peripherie, usw.) und Lichttechnik sowie entsprechende Techniker vor Ort sein.
- Es werden 5 separate Monitorwege und 4 Monitorboxen (am besten wären zusätzlich noch Sidefills links und rechts von der Bühne für Sängerin und Sänger) sowie mind. 6 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.
- Es müssen für alle Mikrofone passende Ständer und Kabel vor Ort sein (unter anderem 2 Round Base Stands für den Gesang).
- Hinten an der Bühne sollte es eine Möglichkeit geben unser Banner aufzuhängen (Maße: 3m x 1m BxH) oder zu projizieren.
- Für die Instrumentalisten wären hinten auf der Bühne ein oder zwei Riser ideal (Maße z.B.: 9m x 2m x 1m (min. 5m x 2m x 0,5m) BxTxH).

## Catering

- 5 warme Mahlzeiten (davon 1 x vegetarisch und 1 x gluten/lactose/casein frei)
- 1 Kiste stilles Wasser, 1 Kiste Cola/Säfte
- Snacks und Obst

## Sonstiges

- Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) und ABSCHLIEßBARE Garderobe mit ausreichend Stühlen, Handtüchern und mind. einem Tisch benötigt.

Kontakt bei Fragen und Unklarheiten:

Christoph Miebach

Email: [info@captaindance.de](mailto:info@captaindance.de)

Mobil: +491709797172

**CAPTAIN  
DANCE**