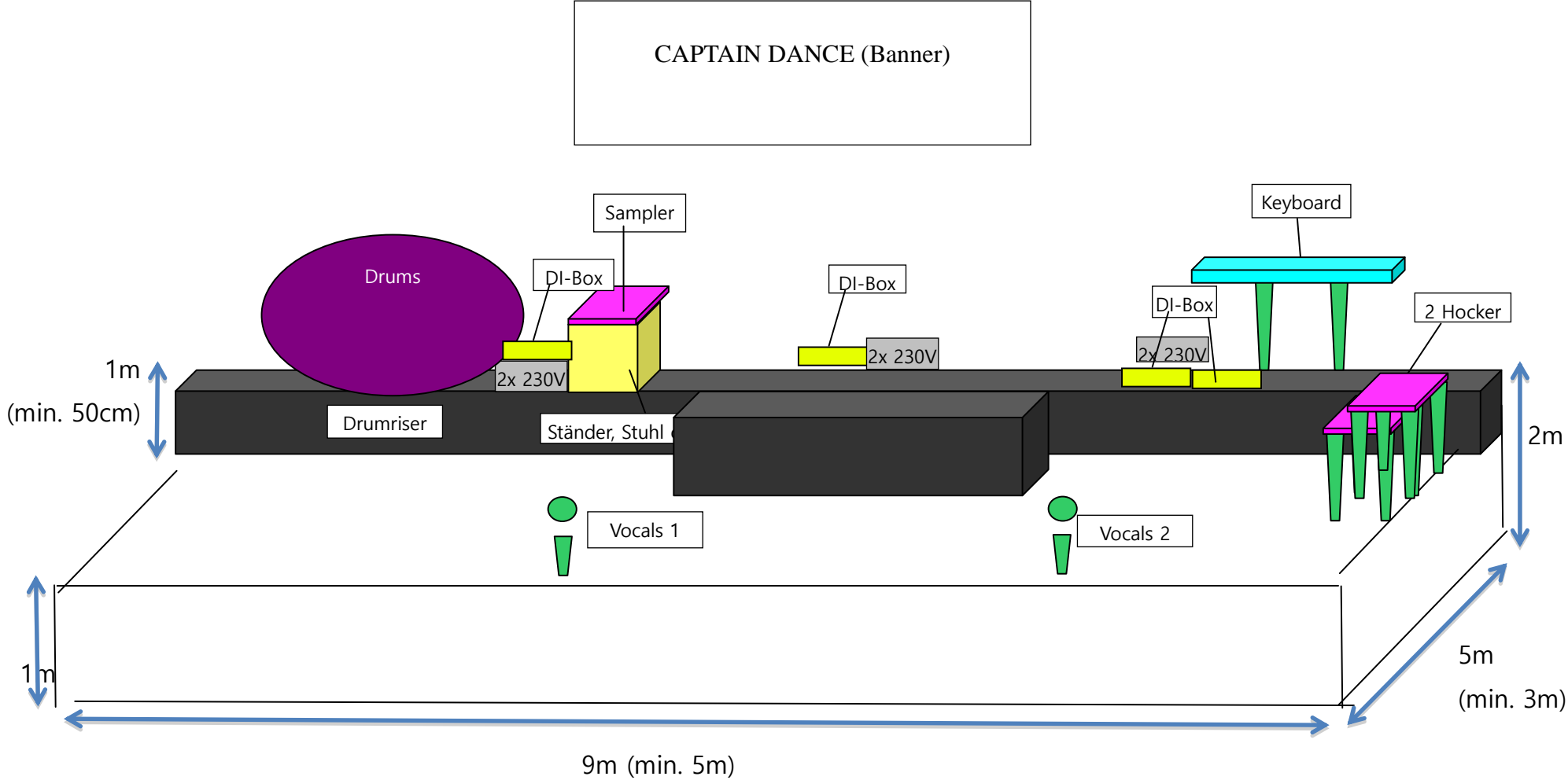


# Technical Rider

## Stageplan



9m x 5m x 1m (BxTxH) | (min. 5m x 3m x 1m (BxTxH))

**CAPTAIN  
DANCE**

## Kanalliste

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Bassdrum	Shure Beta 52A	Kein noise gate
2	Snare 1 Top	Shure SM57	
3	Hi-Hat	Shure KSM 137, Neumann KM 184	
4	Tom 1	Sennheiser E604, Beyerdynamic TG D35d, Beyerdynamic TG D58c	
5	Tom 2	Sennheiser E604, Beyerdynamic TG D35d, Beyerdynamic TG D58c	
6	OH L	Shure KSM 44, Neumann KM 184	
7	OH R	Shure KSM 44, Neumann KM 184	
8	Sampler Mono	DI	
9	Bass	DI	
10	Keys L	DI	
11	Keys R	DI	
12	Vocals 1 (Mr. Boom)	Sennheiser e935, Shure Beta 58A, Shure SM58	Wireless / „90s-like-reverb&delay“
13	Vocals 2 (Kitty Kat)	Sennheiser e935, Shure Beta 58A, Shure SM58	Wireless / „90s-like-reverb&delay“
14	Saal-Mikro	Ein Mikro, um das Publikum vor der Bühne für uns aufzunehmen, damit wir mit In-Ears noch das Live-Feeling mitbekommen.	

Alle Mikrofone können natürlich durch gleichwertige Alternativen ersetzt werden!

### Soundcheck Reihenfolge

- 1. Drums (inkl. Sampler) / 2. Bass / 3. Keyboard / 4. Vocals 1 / 5. Vocals 2
- Soundcheck-Songs: 1. Take Control / 2. Larger Than Life / 3. 2Become1 (only Keys+Vocals)

**CAPTAIN  
DANCE**

## In-Ear Monitoring

Wenn möglich, zwei Signale für Sängerin und Sänger: 1.) Die eigene Stimme solo, und 2.) Einen Mix des Rests der Band.

Bitte folgende Monitorwünsche beachten:

- Drummer: Vocals, Keys, Sampler, Bass, Bassdrum leiser, Snare & Toms sehr leise
- Bassist: Vocals, Keys, Sampler, etwas Bassdrum und etwas vom Saal-Mikro
- Keyboarder: Vocals und Sampler, Bass etwas leiser
- Vocals 1 (Mr. Boom): Vocals, Keys und Sampler, Bass, und etwas vom Saal-Mikro
- Vocals 2 (Kitty Kat): siehe Vocals 1

## Bühnenanweisung

- Es müssen eine der Veranstaltungsgröße gerechte Ton- (PA, Mischpult, Peripherie, usw.) und Lichttechnik (Gerne auch UV-Licht/ Schwarzlicht: Kleidung und E-Bass mit fluoreszierenden Saiten.) sowie entsprechende Techniker vor Ort sein.
- Es werden 5 separate Monitorwege sowie mind. 6 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.
- Es müssen für alle Mikrofone passende Ständer und Kabel vor Ort sein (unter anderem 2 Round Base Stands für den Gesang).
- Hinten an der Bühne sollte es eine Möglichkeit geben unser Banner aufzuhängen (Maße: 3m x 1m BxH) oder zu projizieren.
- Für die Instrumentalisten wären auf der Bühne ein oder zwei Riser ideal (Maße z.B.: 9m x 2m x 1m (min. 5m x 2m x 0,5m) BxTxH).

## Catering

- 5 warme Mahlzeiten (davon 2 x vegetarisch und 1 x gluten/lactose/casein frei)
- 1 Kiste stilles Wasser, 1 Kiste Malzbier/Cola/Säfte
- Snacks und Obst

## Sonstiges

- Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) und ABSCHLIEßBARE Garderobe mit einem Spiegel, ausreichend Stühlen, Handtüchern und mind. einem Tisch benötigt.

Kontakt bei Fragen und Unklarheiten:

Christoph Miebach

Email: [info@captaindance.de](mailto:info@captaindance.de)

Mobil: +491709797172

**CAPTAIN  
DANCE**